

Jules Matton

LAURÉAT 2019



© Thomas Brunot



pour son *Trio pour violon, violoncelle et piano* (2014)
Commande du Trio Suyana

CD : *Livre I* (Fondamenta - FON 1802031)
Œuvre enregistrée par Marc Vieillefon (violon), Cédric Conchon (violoncelle) et Guillaume Vincent (piano)
Avec le soutien de l'Adami, de la SCPP, du FCM et de MFA

www.julesmatton.fr

Le Grand Prix Lycéen des Compositeurs est décerné chaque année à un compositeur par environ 3000 lycéens de toute la France. Ces élèves de classes de Seconde, Première et Terminale, scolarisés dans des établissements proposant un enseignement musical, partent à la découverte des compositeurs d'aujourd'hui. Ils développent ainsi leur oreille musicale, leur capacité d'analyse et leur aptitude à engager une réflexion sur l'art et la création.

Aujourd'hui, jeudi 4 avril, à l'Auditorium de Radio France, près de 900 lycéens représentant 34 lycées, ont fait une véritable ovation à Patrick Burgan, David Hudry, Kryštof Mařatka, Jules Matton, Florentine Mulsant et Gérard Pesson, compositeurs en lice, Jean-Baptiste Robin, Lauréat 2018 et Julien Masmondet, chef d'orchestre et membre du Comité de sélection. A l'issue d'un débat animé par Dominique Boutel, Jean-Claude Casadesus, Président de Musique Nouvelle en Liberté, a remis le Grand Prix Lycéen des Compositeurs 2019 à **Jules Matton**, pour son *Trio pour violon, violoncelle et piano*, qui a recueilli la majorité des suffrages des lycéens. A la suite de cette proclamation, Jean-Baptiste Robin a quant à lui annoncé que la majorité des suffrages des professeurs s'était portée sur *Les Spirituelles*, pour quatre voix de femmes de Patrick Burgan.

La journée s'est poursuivie avec un autre temps fort de la manifestation : la création de *La Lame des heures* de Jean-Baptiste Robin, pour orchestre, interprétée par l'Orchestre National de France, sous la direction de Marin Alsop. Les lycéens ont ainsi pu découvrir l'œuvre commandée spécialement au Lauréat qu'ils ont désigné l'année passée. En clôture de cet événement, Musique Nouvelle en Liberté leur a par ailleurs offert des invitations au concert de l'Orchestre National de France, qui se déroulera le soir-même.

AGENDA

► **Mardi 11 février 2020**
Maison de la Culture d'Amiens
Journée régionale des Hauts-de-France
Avec l'Orchestre de Picardie, sous la direction d'Arie van Beek

► **Jeudi 2 avril 2020**
Auditorium/Orchestre National de Lyon
Journée nationale de la 21^{ème} édition
Avec l'Orchestre National de Lyon, sous la direction de Cristian Măcelaru

www.gplc.musiquenouvelleenliberte.org