Commentaires rédigés requis pour les six œuvres (entre 3 et 10 lignes) :

* Patrick Burgan : *Les Spirituelles : VI, VII et VIII*, pour quatre voix de femmes
* David Hudry : *Introduction à Iðavöllr*, pour orchestre
* Kryštof Mařatka : *Báchorky, fables pastorales,* pour clarinette, alto, piano et instruments populaires tchèques et moraves
* Jules Matton : *Trio pour violon, violoncelle et piano*
* Florentine Mulsant : *Suite pour violoncelle op. 41 : III, IV, V*
* Gérard Pesson : *Carmagnole*, pour ensemble