



Édith Canat de Chizy

Visio



La musique d'Édith Canat de Chizy (violoniste de formation) est dominée par le **mouvement** et une **recherche spirituelle** très personnelle.

Fortement inspirée par l'art sous toutes ses formes, la compositrice nourrit un intérêt particulier pour les **mystiques médiévaux**, qu'elle a adapté à de nombreuses reprises dans ses pièces.

Dans cette pièce tirée des visions de la sainte médiévale **Hildegarde de Bingen**, la compositrice élabore un **espace musical circulaire et polyphonique**, associant latin et français, un instrumentarium dominé par les **vents et une bande électronique**.

Cette pièce, dont on n'étudiera que les trois derniers mouvements, retranscrit l'éblouissement devant un mystère divin qui reste inaccessible.

L'œuvre d'Édith Canat de Chizy, reconnue internationalement pour sa singularité et son expressivité.

Élue à l'Académie des Beaux-Arts en 2005, elle participe pour la troisième fois au GPLC.

En savoir plus

[Site du compositeur](#)

[Chaîne YouTube](#)

[Page dédiée sur le site de l'Académie des Beaux-Arts](#)

Sur la pièce :

- › Captation intégrale en son binaural sur l'Hyperradio de Radio France (**audio**)
- › Vidéo des répétitions sur le site de l'Ensemble Multilatérale (**vidéo**)

Entretiens :

- › *Le Portrait Contemporain*, France Musique - par Arnaud Merlin (**podcast**)
- › *Canal Académie* (**podcast**)
- › *Classic Agenda* (**podcast**)
- › *ResMusica* (**texte**)
- › *Classiquenews* (**texte**)
- › Blog de Thierry Vagne (**texte**)

Pistes de travail en option musique :

- › La polyphonie : du Moyen-Âge au XXI^{ème} siècle
- › Texte et musique
- › Exprimer le mouvement en musique
- › L'héritage des avant-gardes
- › La voix dans la musique du XX^{ème} siècle
- › Le chant choral
- › La musique d'ensemble dans la musique contemporaine
- › La musique électroacoustique
- › Spiritualité et musique

Pistes de travail interdisciplinaire :

- › La mystique médiévale
- › L'art au Moyen-Âge
- › La musique électronique en musique contemporaine et dans les musiques actuelles
- › Rendre visible l'invisible
- › Textes et interprétations
- › Traduire le latin