



Gabriel Sivak

Le Raboteur de nuages



Argentin né en Uruguay de lointaine origine russe, nationalisé Français, Gabriel Sivak est un **compositeur international** : sa musique, qu'il qualifie volontiers de **post-moderne**, embrasse **l'héritage classique**, le **répertoire traditionnel** et les **innovations de l'avant-garde**.

Soucieux de s'adapter à chaque projet, le compositeur accorde un soin particulier à **associer de manière complémentaire les instruments de ses pièces** pour obtenir un résultat qui soit singulier, original et coloré.

La pièce sélectionnée, *Le Raboteur de nuages* (dont ne seront étudiées que l'introduction instrumentale et la dernière partie) est extraite d'un spectacle musical tiré du recueil de Gilles de Obaldia et commandé par un chœur amateur.

Par le choix d'instruments aériens - les **ondes Martenot** et la **harpe** - le compositeur s'est attaché à retranscrire un **monde nébuleux, mystérieux et universel**.

Gabriel Sivak participe pour la seconde fois au GPLC.

En savoir plus

Site du compositeur

Présentation de la pièce

Entretiens :

- › Centre de documentation de la musique contemporaine / 40 composants : Gabriel Sivak – Libérer de nouveaux territoires (**vidéo**)
- › *Temporel* (**texte**)
- › *Classiquenews* (**texte**)

Pistes de travail en option musique :

- › Texte et musique
- › Musique et poésie
- › Les ondes Martenot
- › La harpe
- › Le chant choral
- › Les musiques traditionnelles dans la musique écrite
- › Le lyrisme en musique

Pistes de travail interdisciplinaire :

- › Poésie et musique
- › La poésie contemporaine
- › Exprimer l'éphémère et le vapoureux