

## PRINCIPE ET GRANDES ÉTAPES

En organisant chaque année le Grand Prix Lycéen des Compositeurs (GPLC) pour diffuser la musique contemporaine en milieu scolaire, Musique Nouvelle en Liberté encourage les jeunes à découvrir de nouvelles œuvres musicales et leur permet d'engager une réflexion sur l'art et sur la création.

### L'INSCRIPTION

Pour participer au Grand Prix Lycéen des Compositeurs 2020 et inscrire les classes à option musique de votre établissement, il vous faudra remplir les formulaires en ligne accessibles depuis le site du GPLC en deux temps :

- inscription au Grand Prix Lycéen des Compositeurs pour l'année scolaire 2019-2020 : [cliquer pour accéder au formulaire](#)
- inscription à la Journée nationale du GPLC qui se tiendra le jeudi 2 avril 2019 à l'Auditorium de Lyon (formulaire accessible à partir du lundi 23 septembre 2019).

**Les inscriptions ne seront effectives qu'après validation par notre équipe.**

### LA PRÉPARATION

- Musique Nouvelle en Liberté recense tous les CD monographiques de compositeurs français ou résidant en France parus et commercialisés entre le 1<sup>er</sup> juillet 2018 et le 30 juin 2019.
- Un Comité, renouvelé chaque année et composé de musicologues, d'interprètes, de journalistes et d'un professeur, effectue une sélection de six œuvres. Les compositeurs retenus choisissent l'extrait qu'ils souhaitent soumettre au jugement des lycéens.
- Avant les vacances de la Toussaint, le dossier pédagogique, les extraits musicaux et les partitions sont mis en ligne sur le site du Grand Prix Lycéen des Compositeurs pour que les professeurs puissent se familiariser avec les œuvres retenues.
- Les CD et le dossier pédagogique sont également adressés directement au domicile des professeurs participants.

### LES RENCONTRES

Entre novembre et mars, des rencontres avec les compositeurs sont organisées dans les établissements. Elles alimentent des échanges fructueux à propos des œuvres sélectionnées.

### L'ANALYSE - LE VOTE

Chaque classe (ou groupe), guidée par son professeur d'Éducation musicale, écoute et analyse les œuvres sélectionnées. Chaque élève donne une voix au compositeur qu'il préfère. Le vote, accompagné de commentaires argumentant les choix des élèves, doit être transmis par courriel avant le **vendredi 6 mars 2020**.

Le choix du professeur devra également être mentionné.

### LA JOURNÉE NATIONALE

Le résultat du vote des lycéens est dévoilé lors de la Journée nationale du GPLC. Cette journée se déroulera à l'Auditorium de Lyon en présence des compositeurs qui auront concouru, des professeurs et des élèves qui en font la demande. Le compositeur ayant obtenu le plus grand nombre de suffrages reçoit le Grand Prix Lycéen des Compositeurs, assorti d'une commande créée lors de l'édition suivante. Comme pour les éditions précédentes, cette journée se prolonge par un concert public, où les lycéens qui souhaitent y assister sont invités par Musique Nouvelle en Liberté.