PRINCIPE ET GRANDES ÉTAPES
GPLC 2021

Organisé depuis 2020 par la Maison de la Musique Contemporaine, née de la fusion de Musique Nouvelle en Liberté, du Centre de documentation de la musique contemporaine et de Musique Française d'Aujourd'hui, le Grand Prix Lycéen des Compositeurs (GPLC) poursuit sa mission de diffusion de la musique contemporaine en milieu scolaire et d'incitation à faire découvrir aux jeunes de nouvelles œuvres musicales en leur permettant d'engager une réflexion sur l'art et sur la création.

L'INSCRIPTION

Pour participer au Grand Prix Lycéen des Compositeurs 2021 et inscrire les classes à option musique de votre établissement, il vous faudra remplir les formulaires en ligne accessibles depuis le site du GPLC en deux temps :

- Inscription au Grand Prix Lycéen des Compositeurs pour l'année scolaire 2020-2021 ;
- Inscription à la Journée nationale du GPLC qui se tiendra le jeudi 25 mars 2021 à la Maison de la Radio (formulaire accessible durant l'automne).

Les inscriptions ne seront effectives qu'après validation par notre équipe.

LA PRÉPARATION

• La Maison de la Musique Contemporaine recense tous les CD monographiques de compositeurs français ou résidant en France parus et commercialisés entre le 1er juillet 2019 et le 30 juin 2020.

• Un Comité, renouvelé partiellement chaque année et composé de musicologues, d'interprètes, de journalistes et de professeurs d'enseignement musical, effectue une sélection de six œuvres.

• Début novembre, le dossier pédagogique, les extraits musicaux et les partitions sont mis en ligne sur le site du Grand Prix Lycéen des Compositeurs pour que les professeurs puissent se familiariser avec les œuvres retenues.

• Les CD et le dossier pédagogique sont également adressés aux professeurs participants.

LES RENCONTRES

Entre novembre et mars, des rencontres avec les compositeurs sont organisées dans les établissements. Elles alimentent des échanges fructueux à propos des œuvres sélectionnées.

Pour l'édition 2021, compte-tenu du contexte sanitaire, les rencontres pourront faire l'objet d'aménagements spécifiques ou de remplacements sous une forme dématérialisée.

c/o Maison de la Musique Contemporaine - 42 rue du Louvre - 75001 Paris - tél : 01 40 39 94 26
courriel : gplc@musiquenouvelleenliberte.org

GRAND PRIX LYCÉEN DES COMPOSITEURS

L'ANALYSE - LE VOTE

Chaque classe, guidée par son professeur d'éducation musicale, écoute et analyse les œuvres sélectionnées. Chaque élève donne une voix au compositeur qu'il préfère. Le vote, accompagné de commentaires argumentant les choix des élèves, doit être transmis par courriel avant le **vendredi 5 mars 2020**.
Le choix du professeur devra également être mentionné.

LA JOURNÉE NATIONALE

Le résultat du vote des lycéens est dévoilé lors de la Journée Nationale du GPLC. Cette journée se déroulera à la Maison de la Radio le 25 mars 2021 en présence des compositeurs en lice, des professeurs et des élèves inscrits. Le compositeur ayant obtenu le plus grand nombre de suffrages reçoit le Grand Prix Lycéen des Compositeurs, assorti d'une commande créée lors de l'édition suivante. Comme pour les éditions précédentes, cette journée se prolonge par un concert public, où les lycéens qui souhaitent y assister sont invités par la Maison de la Musique Contemporaine.

COVID-19 : LE GPLC S'ADAPTE

Dans le cadre des mesures sanitaires prises pour contrer l'épidémie de Covid-19, l'édition 2021 du Grand Prix Lycéen des Compositeurs se déroulera différemment des autres éditions. Néanmoins, l'équipe organisatrice s'efforcera d'assurer la tenue des grandes étapes du dispositif, en organisant de manière adaptée la sélection de six compositeurs, la communication de cette sélection aux professeurs inscrits, l'accompagnement du processus d'écoute et d'analyse des pièces par la mise à disposition d'éléments pédagogiques spécifiques, et l'organisation, dans les meilleures conditions possibles, d'échanges entre les compositeurs et les élèves. Une communication régulière informera professeurs, élèves et partenaires des aménagements du dispositif, l'objectif restant de pouvoir faire partager, quel que soit le contexte, l'œuvre des compositeurs d'aujourd'hui et de proclamer un lauréat, comme chaque année.

Retrouvez toutes les informations sur le dispositif sur notre site internet,
rubriques Principe, Règlement et FAQ.

c/o Maison de la Musique Contemporaine - 42 rue du Louvre - 75001 Paris - tél : 01 40 39 94 26
courriel : gplc@musiquenouvelleenliberte.org

Pour toute demande d'information ou question, contactez :

Simon Bernard
Chef de Pôle Médiation et Développement des publics
simon.bernard@musique.contemporaine.org

Julie Quiquerez
Chargée de médiation et du GPLC
julie.quiquerez@musiquecontemporaine.org

Pour recevoir toutes les informations sur le GPLC, abonnez-vous à notre newsletter.