

NOTE D'INTENTION - Farnaz Modarresifar

Balades oniriques pour deux voix, santûr, violon, piano et percussions

L'idée de cette création consiste à produire de nouveaux paysages sonores à partir des mélodies de timbre, développées pendant une durée de 10 minutes, en se concentrant sur un thème littéraire, ornementé par des textes et poésies de différentes langues, pour atteindre un langage inouï : créer des textures originales et oniriques avec deux voix.

La pièce est entièrement basée sur la mémoire éphémère et des souvenirs oniriques liés à la transcription des rêves : les souvenirs sonores ainsi que visuels.

C'est une composition autour du fonctionnement sonore du santûr (cithare sur table persane). Ensemble, les six musiciens explorent un univers résonnant et mystérieux.